Утверждаю

Директор МБУ ДО «ДШИ»

г. Сосногорск

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Л. Думбурович

**Учебный план**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

**«Хоровое пение»**

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальнаяучебная нагрузка (в часах) | Самостоятельная работа обучающихся (в часах) | Аудиторные занятия (в часах) | Промежуточнаяаттестация (по полугодиям) | Итоговая аттестация | Распределение по годам обучения(недельная нагрузка в часах) |
| Зачёты,контрольные уроки,академическиеконцерты | экзамены | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс7 класс | 8 класс |
|  | **Структура и объём ОП** | **4510** | **2172,5** | **2337,5** |  |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **4035** | **1976** | **2059** |  |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство** | **2576** | **1301** | **1275** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.01. | Хор | 1283 | 362 | 921 | 2,4,6,8,10,12,15 | 14 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| УП.02. | Фортепиано | 1218 | 889 | 329 | 2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,15 | 14 | 16 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| УП.03. | Основы дирижирования | 75 | 50 | 25 | 14,15,16 |  |  | - | - | - | - | - | - | 0/0,5 | 0,5 |
| **ПО.02** | **Теория и история музыки** | **1333** | **675** | **658** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.01. | Сольфеджио | 839,5 | 461 | 378,5 | 2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,13,14,15 | 12 | 16 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| УП.02. | Слушание музыки | 147 | 49 | 98 | 6 |  |  | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - |
| УП.03 | Музыкальная литература | 346,5 | 165 | 181,5 | 10,11,12,13,14,15,16 |  |  | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям** |  |  | **1933** |  |  |  | **6** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **7,5** | **7,5** | **8,5/9** | **9,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям** | **3909** | **1976** | **1933** |  |  |  | **10,5** | **12** | **13** | **13,5** | **15,5** | **16,5** | **17,5/****19** | **19,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям** |  |  |  | **44** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть**  | **475** | **196,5** | **278,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.01. | Элементарная теория музыки | 64 | 32 | 32 | 16 |  |  | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| УП.02. | Музицирование  | 197 | 98,5 | 98,5 | 3,5,7,9,11 |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - | - |
| УП.03 | Постановка голоса | 214 | 66 | 148 | 2,4,6,8,10,12 |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части** |  |  | **2211,5** |  |  |  | **7** | **7,5** | **7,5** | **7,5** | **8,5** | **8,5** | **9/****9,5** | **11,5** |
| **Всего максимальная учебная нагрузка** | **4497** | **2207** | **3337,5** |  |  |  | **12,5** | **14** | **15** | **15,5** | **17,5** | **10** | **19/****20,5** | **23,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов** |  |  |  | **55** | **3** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00** | **Консультации** | **126** |  | **126** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| К.03.01 | Сводный хор |  |  | 94 |  |  |  | 10 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| К.03.02 | Сольфеджио |  |  | 20 |  |  |  | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Фортепиано |  |  | 10 |  |  |  | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04 | Основы дирижирования |  |  | 2 |  |  |  | - | - | - | - | - | - | - | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **А.04.00** | **Аттестация** |  |  |  |  |  |  | **Годовой объём в неделях** |
| 1. | Промежуточная | 7 |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| 2 | Итоговая, в том числе | 2 |  |  |  |  |  | - | - | - | - | - | - | - | 2 |
|  | - Хоровое пение | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - Фортепиано | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Резерв учебного времени** | **8** |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В колонках аттестаций указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится аттестация обучающихся (16 полугодий за 8 лет). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.
2. В случае, если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачётам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объёма аудиторного времени по данному учебному предмету.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» до 100% аудиторного времени.
4. Объём максимальной нагрузки обучающихся с учётом самостоятельной работы не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 классов; хор из обучающихся 2-5 классов; хор из обучающихся 6-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

 «Хор» - 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;

 «Фортепиано» - по 2 часа в неделю в 1 классе, со второго по четвёртый классы по 3 часа в неделю, с 5 по восьмой классы по 4 часа в неделю;

 «Основы дирижирования» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю в первом и втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю;

 «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература» - 1 час в неделю;

По учебным предметам вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом

«Музицирование» - 1-6 классы – 0,5 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

«Постановка голоса» - 7-8 классы – по 1 часу в неделю.

Утверждаю

Директор МБУ ДО «ДШИ»

г. Сосногорск

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Л. Думбурович

**Учебный план**

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

**«Хоровое пение»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальнаяучебная нагрузка (в часах) | Самостоятельная работаобучающихся (в часах) | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточнаяаттестация (по полугодиям) | Итоговая аттестация | Распределение по учебным полугодиям |
| Зачёты,контрольные уроки,академическиеконцерты | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
|  | **Структура и объём ОП** | **832,5** | **495** | **337,5** |  |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 16 | 17 |
|  | **Обязательная часть** | **717** | **429** | **288** |  |  |  | **Недельная нагрузка в часах** |
| **ПО. 01.** | **Музыкальное исполнительство** | **462** | **330** | **132** |  |  |  |  |  |
| УП.01. | Хор | 132 | 66 | 66 | 17 |  | 18 | 2 | 2 |
| УП.02. | Фортепиано | 330 | 264 | 66 | 18 |  |  | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **231** | **99** | **132** |  |  |  |  |  |
| УП.01. | Сольфеджио | 82,5 | 33 | 49,5 | 17 |  | 18 | 1,5 | 1,5 |
| УП.02. | Музыкальная литература | 82,5 | 33 | 49,5 | 17 |  | 18 | 1,5 | 1,5 |
| УП.03. | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | 33 | 17,18 |  |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям** |  |  | **264** |  |  |  | **8** | **8** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям** | **693** | **429** | **264** |  |  |  | **16** | **16** |
| **Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов** |  |  |  | **6** | **-** | **3** |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **115,5** | **66** | **49,5** |  |  |  |  |  |
| УП.01. | Постановка голоса | 66 | 33 | 33 | 18 |  |  | 1 | 1 |
| УП.02. | Основы дирижирования | 49,5 | 33 | 16,5 | 17 | 18 |  | 0,5 | 0,5 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части** |  |  | **313,5** |  |  |  | **9,5** | **9,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части** | **808,5** | **495** | **313,5** |  |  |  | **19,5** | **19,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов** |  |  |  | **8** | **1** |  |  |  |
| **К.03.00** | **Консультации** | **24** |  | **24** |  |  |  | **Годовая нагрузка в часах** |
| К.03.01 | Сводный хор |  |  | 12 |  |  |  | 12 |
| К.03.02 | Сольфеджио |  |  | 4 |  |  |  | 4 |
| К.03.04 | Основы дирижирования |  |  | 2 |  |  |  | 2 |
| К.03.05 | Фортепиано |  |  | 4 |  |  |  | 4 |
| К.03.06 | Постановка голоса |  |  | 2 |  |  |  | 2 |
| **А.04.00** | **Аттестация** |  | **Годовой объём в неделях** |
| ИА.04.00 | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.01 | - Хоровое пение | 1 |  |  |  |  |  |  | 1 |
| ИА.04.02 | - Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| ИА.04.03 | - Фортепиано | 0,5 |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| **Резерв учебного времени** | **1** |  |  |  |  |  |  | **1** |

1. По учебном предметам «Хор», «Постановка голоса», «Основы дирижирования» часы концертмейстера предусматриваются в объёме от 60 до 100% аудиторного времени.
2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счёт резерва учебного времени.

***Примечание к учебному плану***

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

 «Хор» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 4 часа в неделю;

 «Элементарная теория музыки» - 1час в неделю;

 «Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература» - 1 час в неделю;

По учебным предметам вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Основы дирижирования» - 1 час в неделю;

«Постановка голоса» - 1 час в неделю.